



T E A
F O R
T W O
D U O

NATALIA ARDIS
RÉMI COLLIN

FICHE TECHNIQUE

TECHNIQUE

1. EN SALLE DE SPECTACLE

- un piano réglé et accordé le jour même. Sonorisation du piano à prévoir par l'organisateur.
- un système de sonorisation professionnel adapté à la salle
- un pied de micro
- un micro pour le pianiste
- la chanteuse a son micro (Neumann KMS 105 ni)
- prévoir réverb sur la voix
- prévoir set lumière complet.
- Pour le programme avec Orgue Hammond, prévoir deux DI pour le Nord Electro 3 (fourni par le groupe).
- 1 banquette piano
- 1 siège haut pour la chanteuse
- point de courant accessible à proximité (pour branchement clavier si besoin)

2. DANS LES EGLISES, PROGRAMME AVEC ORGUE (la chanteuse chante sans micro)

- prévoir un pupitre chant
- micro HF pour les explications entre morceaux

LOGES, HEBERGEMENT ET REPAS

- prévoir un espace loge avec boissons non alcoolisées, thé, quelques biscuits.
- pour l'hébergement, prévoir une chambre double en hotel.
- prévoir deux bouteilles d'eau 1.5L à température ambiante et verres sur scène
- prévoir deux repas chauds après le concert : régime végétalien pour les deux musiciens (pas de viande, poissons, lait, fromage, oeuf). Les repas seront constitués soient d'une entrée et d'un plat chaud ou bien d'un plat chaud et d'un dessert. Les boissons sont au choix des musiciens.

Pour toute question, merci de nous contacter :

Natalia Ardis : **+33(0)6 89 35 78 29**

Rémi Collin : **+33(0)6 26 23 26 34**

natalia.ardis@gmail.com

natalia.ardis@gmail.com

remicollin@musician.org (mettre en copie

Liens :

www.teafortwo-duo.com
