



T E A
F O R
T W O
D U O

NATALIA ARDIS
RÉMI COLLIN

DOSSIER DE PRESSE ET DE COMMUNICATION

PRESENTATION DU GROUPE

Le Tea for Two Duo est un groupe de jazz français constitué de Natalia Ardis, chanteuse, et de Rémi Collin, pianiste et organiste.

C'est un duo vocal au répertoire très éclectique embrassant le jazz des années 10 à 60, la comédie musicale de Broadway, les films musicaux hollywoodiens des années 50 à 70, les negro spirituals, la musique latine et des compositions personnelles, chanté en 9 langues (français, espagnol, portugais/brésilien, italien, allemand, russe, anglais, catalan et suédois) et en acoustique (sans micro) quand les conditions le permettent.

C'est aussi le Tea for Two Organ Duo, une formation extrêmement originale, car depuis le début, l'orgue Hammond, et depuis 2014, l'orgue d'église et l'orgue de cinéma sont des instruments fondamentaux du projet, au même titre que le piano et le rhodes.

LES MUSICIENS

Natalia Ardis a reçu une formation classique (chant lyrique, piano, orgue d'église et clavecin, licence de Musicologie obtenue à Lyon 2) et de musiques actuelles (basse électrique soul, funk et jazz).

En 2013, elle forme le Tea for Two Duo avec Rémi Collin, pianiste. Ce duo fait ses débuts à Paris à La Bellevilloise le 23 novembre 2013 et très vite, une riche programmation s'ensuit : Le Petit Journal Montparnasse, le Baiser Salé, le Café Universel à Paris puis les off de festivals de jazz prestigieux : Souillac en Jazz (2014), New Jazz Festival (Nice) etc.

Le duo joue partout en France toute l'année et depuis 2015, il se produit également à l'étranger.

D'origine argentine et de langue maternelle espagnole, Natalia Ardis a une affinité particulière avec le répertoire latin. Sa formation classique lui permet d'interpréter le répertoire de comédies musicales dans la tradition des voix semi-lyriques de Broadway. Ces deux atouts lui permettent de couvrir un répertoire varié au sein du Tea for Two Duo, allant des standards de jazz et de la comédie musicale à la musique latine.

Elle est par ailleurs compositrice, organiste et pianiste au sein du Collectif Odysée — un collectif de compositeurs d'œuvres contemporaines et expérimentales — et se produit en ciné-concerts à l'orgue, au clavecin et au piano sur des films muets ou en tant que soliste pour présenter son répertoire de compositions personnelles pour ces instruments.

Elle est également bassiste électrique, compositrice et leader du Natalia Ardis Quartet (trompette, orgue Hammond, basse électrique, batterie), une formation jazz fusion très originale, tournée vers la musique de film et les arts visuels. En 2017, le projet devient également visuel avec la projection de films du répertoire ou de créations vidéo personnelles.

Pour en savoir plus : <http://natalia-ardis.com/>

Rémi Collin a reçu une formation classique au piano et s'est rapidement tourné vers le jazz et la composition. Il est titulaire de la Médaille d'or (DEM) de piano jazz, obtenue au Conservatoire de Valence.

Il est leader pianiste et compositeur du Rémi Collin Trio (Jazz à Vienne, Sunset Sunside à Paris...) et a enregistré deux albums avec cette formation. Le premier, « A Morning in Königsberg » (2011), a été enregistré dans le cadre d'une résidence artistique au Château de Grignan. Le second, « Croisette », est sorti en 2014.

En 2013, il forme le Tea for Two Duo avec la chanteuse Natalia Ardis. Arrangeur et compositeur, il réalise un travail d'adaptation sur mesure du répertoire pour ce duo de jazz vocal principalement à l'orgue Hammond et à l'orgue à tuyaux.

Depuis 2014, Rémi Collin se produit également en pianiste soliste en France et à l'étranger (Finlande) avec un répertoire de compositions originales issues de son premier album « Travelling with you » sorti en novembre 2014.

En 2012, il se tourne vers l'orgue d'église et développe rapidement un répertoire solo original pour l'orgue à tuyaux, entre musique contemporaine (inspirée de Vienne en particulier) et jazz. Depuis 2016, il se produit en solo à l'orgue avec ce répertoire de compositions originales. Il s'intéresse en outre de plus en plus à l'orgue de cinéma.

Rémi Collin est également compositeur pour orchestre et a réalisé plusieurs commandes pour diverses formations (orchestre à vents, orchestre symphonique etc.) depuis 2012.

Pour en savoir plus : <http://remicollin.com/>

Natalia Ardis et Rémi Collin sont compositeurs et réalisateurs de courts-métrages au sein du Collectif Odyssee.

Pour en savoir plus :

<http://collectif-odyssee.fr/>

CONCERTS PASSES

Natalia Ardis et Rémi Collin ont eu le plaisir de jouer dans ces lieux :

Le Baiser Salé, Paris

Le Petit Journal Montparnasse, Paris

La Bellevilloise, Paris

Souillac en Jazz

New Jazz Festival (Nice)

Jazz sous les Bigaradiers (Alpes-Maritimes)

Cathédrale d'Apt (Vaucluse)

Eglise du Grand-Bornand (Haute-Savoie)

Collégiale d'Aups (Var)

Collégiale de Saint-Donat-sur-l'Herbasse (Drôme, sur l'orgue du festival «Bach en Drôme des Collines»)

Eglise de St Ives (GB)

Collégiale de Saint-Paul de Vence (Alpes-Maritimes)

Eglise Notre-Dame de Nazareth, Valréas (Vaucluse)

Eglise de Malaucène (Vaucluse)

etc.

CONCERTS A VENIR

Voir notre site internet.



Photo : J. GUILLEN

Contact booking et communication :

Natalia Ardis : **+33(0)6 89 35 78 29** **natalia.ardis@gmail.com**

Liens :

www.teafortwo-duo.com

Une fiche technique, une photo HD libre de droit ainsi que de nombreuses informations se trouvent sur le site internet du duo.

Pour la communication visuelle, affiches, flyers ou documents graphiques, merci de prendre contact avec

Rémi Collin : **+33(0)6 26 23 26 34** **remicollin@musician.org** (mettre en copie **natalia.ardis@gmail.com**)

Les textes (sauf articles de presse) sont utilisables librement pour les documents de communication. Les photographies (sauf le portrait en première page) sont toutes propriétés de leurs auteurs respectifs et sont à ce titre protégées par le droit d'auteur.